

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУК г. Сочи
«Литературно-мемориальный
музей Н. Островского в городе Сочи»

Л.П. Зюмченко

2021 г.



ОТЧЁТ О РАБОТЕ

(аналитическая справка)

Муниципального бюджетного учреждения культуры г. Сочи
**«Литературно-мемориальный музей Н. Островского
в городе Сочи»**
за 2021 год

Сочи

2021 год

I. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Концепция развития музея в 2021 году была обусловлена несколькими факторами.

1) В целях **сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства** российского народа и в связи с исполняющимся в 2021 году **800-летия** со дня рождения государственного деятеля и полководца князя **Александра Невского** (Указ Президента РФ от 24 июня 2014 года «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского») был сформирован кейс, реализация которого содействовала осмыслению собственной идентичности современным россиянином. Ведь одно из ключевых негативных последствий XX века — нарушение традиции и, следовательно, **дефицит культурной и социальной идентичности**. Через эстетику пространства и предметную среду музей транслировал качественный опыт восприятия национальной культуры — с помощью постоянной экспозиции, временных выставок и всех видов культурно-образовательной деятельности (онлайн и офлайн лекции, онлайн-вернисажи, акции, литературно-фольклорные проекты, публикации, ТВ-сюжеты, интервью и др.)

2) 2021 год — **год детского туризма**, составная часть программы «**ДЕСЯТИЛЕТИЯ ДЕТСТВА**» — **2018-2027** гг. (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240). Была сформирована программа мероприятий (в рамках музейной педагогики), главная цель которой — воспитание интереса к историко-культурному наследию своей страны. Продвижение проекта «**ПУШКИНСКАЯ КАРТА**» немало способствовала осуществлению поставленных задач.

Концептуальный контент, дискурс, ценностные установки **Указов Президента Российской Федерации, инициативы** Совета Федерации России стали полем деятельности музея во всем многообразии видов, жанров и форм научно-исследовательской, научно-экспозиционной, научно-фондовой и культурно-образовательной сферах.

К сожалению, в связи ограничительными мероприятиями по предотвращению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) квота участников публичных мероприятий была сокращена, ограничено число посетителей в залах музея и в мемориальном доме (Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 13.03.2020 № 129 Федеральный закон от 29.11.2021 № 384-ФЗ). В связи с этим, значительная часть культурно-образовательной деятельности велась *онлайн*. Научно-исследовательская, экспозиционно-выставочная, научно-фондовая векторы деятельности *велись по намеченному плану и выполнены в полном объёме*.

II. МУЗЕЙ РАСПОЛАГАЕТ ТРЕМЯ ОБЪЕКТАМИ ПОКАЗА:

ДОМ-МУЗЕЙ Н. ОСТРОВСКОГО, объект культурного наследия народов России, памятник истории и культуры **федерального** значения;

ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧАСТИ МУЗЕЯ. Стационарная экспозиция «Литературный Сочи. 1837-1934 гг.», выставки из музейных и частных собраний России;

ДОМ-МУЗЕЙ А.Х. ТАММСААРЕ, классика эстонской литературы, объект культурного наследия народов России, памятник истории и культуры **регионального** значения.

В 2021 году изменений в количестве и размерах экспозиционных и фондовых площадей, территории земельных участков не происходило. Общая площадь территории музея, 0,44 га. Общая площадь помещений (зданий), 1167 кв. м. Экспозиционно-выставочная площадь 563 кв. м. Площадь фондохранилищ 203 кв. м.

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В рамках научной темы **«Жизнь и творчество Н. Островского. Окружение писателя. Увековечивание памяти. Критика»:**

- создана научно-историческая справка *«Собираюсь писать «историческо-лирическо-героическую повесть...»*, посвященная 90-летию со дня окончания работы Н. Островского над 1-й частью романа "Как закалялась сталь" (реконструкция и воплощение замысла).
- электронная версия биобиблиографического свода *«Окружение Н.Островского. Персоналии»* (начата в 2017 г.) дополнена энциклопедическими статьями (В. Герасимова, В. Духовская, А. Лежнев В. Ермилов, А. Варавва, Островский Гр. Дм.), таким образом, электронная энциклопедия *«Окружение Н.Островского. Персоналии»* на 01.01.2022 г. включает 73 статьи.
- в электронный каталог *«Архив Н.А. Островского»* вошли воспоминания об Островском (Дмитриева В.И., Кац С., Лабок Р., Нестерова А.), документы Н. Островского (Мандаты Азово-Черноморского крайкома ВЛКСМ, Шепетовского окружкома ЛКСМУ, делегата X съезда ВЛКСМ, делегата IX съезда ЛКСМУ, делегата Ростовской организации ВЛКСМ, делегата 1й Шепетовской окружной конференции ЛКСМУ, делегата 1й Сочинской городской конференции ОСОАВИАХИМа), на 01.01.2022. в электронном каталоге *«Архив Н.А. Островского»* — 92 текста; 324 скана оригиналов.
- в Госкаталог Музейного Фонда Российской Федерации (Электронная картотека) внесено 3180 научных описаний музейных предметов Основного фонда музея, что составило на 01.01.2022. — 12 335 научных описаний музейных предметов.
- Электронный каталог *«Музей-3»* дополнен ___ научных описаний музейных предметов, что составило на 01.01.2022. — 1 516 научных описаний музейных предметов.

В рамках научной темы «Литературный Сочи. Судьбы русских, советских, зарубежных литераторов в истории города; их влияние на становление и развитие культурного и интеллектуального облика Сочи в художественной литературе и эпистолярном творчестве»:

- создана новая редакция энциклопедических статей — Л. Бородин, А. Гайдар; на 01.01.2022 г. число библиографических статей в электронной версии «Малой литературной энциклопедии Сочи» составляет 102 энциклопедических статьи.
- раздел электронной картотеки «Сочи в литературных текстах. Хрестоматия» пополнился новыми текстами о Сочи — П. Антокольского, В. Герасимовой, В. Дмитриевой, М. Зоценко, А. Лиханова, А. Одоевского, Р. Рождественского, П. Антокольского, М. Шолохова — 28 текстов; на 01.01.2022 г. в составе «Хрестоматии» сформировано 788 текстов.
- разделы электронных фототек «Писатели в Сочи. Персоналии», «Памятники Сочи», «Виды Сочи» дополнены 113-ю фотопортретами и фотосюжетами; общий объем всех фототек на 01.01.2022 г. составил 881 фотоизображение.

Участие в научно-практических конференциях:

1. «Пример победы духа над предательством индивидуальной судьбы». Выступление на V Международных «Алехинских чтениях» (г. Курск), посвященных памяти писателя-фронтовика Вас. Алехина, чье имя присвоено специальной библиотеке для слепых.
2. «Об утверждении Единых правил организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». Выступление на XXXVII сессии Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой «Образовательный потенциал литературного музея: традиции, преемственность, новации». Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина.
3. Выступление в рамках круглого стола «Образовательный потенциал литературного музея» и «Образовательная и просветительская деятельность музеев в реалиях изменения законодательства». XXXVII сессия Творческого проблемного семинара директоров литературных музеев России им. Н.В. Шахаловой «Образовательный потенциал литературного музея: традиции, преемственность, новации». Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина.
4. Участие в VI Международном форуме литературных музеев «Наследие Н.А. Некрасова в культурном контексте. Миссии литературных музеев в современном мире» (д. Карабиха Ярославской обл.).

Научные командировки:

1. Повышение квалификации по программе «Основы реставрации книг и листовых материалов» в Федеральном Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Национально-исследовательский Томский государственный университет».
2. Повышение квалификации по программе «Превентивная консервация документов» в ФГБУ «Российская государственная библиотека» (Москва).
3. Учеба в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (заочное обучение).
4. Повышение квалификации по программе «Музееведение» в Государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» (2 человека).
5. Повышение квалификации по программе «Управление проектами в социально-культурной сфере» в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

IV. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

В 2021 году наибольший интерес посетителей вызвал цикл выставок из фондов музея «Сочинские страницы в судьбах русских писателей» — 11:

- «Дыхание трепещущее Сочи» (к 130-летию Рюрика Ивнева),
- «Мне теперь здесь легко и хорошо работается» (к 155-летию Вяч. Ив́анова),
- «„Семейные вечера“ Е.П. Майковой» (к 185-летию Е.П. Майковой),
- «Подвижник благочестия» (к 85-летию В.И. Лихоносова),
- «Вспоминаю о Сочи с яростной нежностью, как о потерянном рае» (к 125-летию П. Антокольского),
- «Дом солнца» (к 150-летию А. Усова),
- «Совершенно секретно» (к 90-летию Юли́ана Семёнова),
- «Осмысленная радость бытия» (к 125-летию Евг.Л. Шварца),
- «Мартиролог одной частной жизни» (к 180-летию М.А. Быковой),
- «Морские берега» (к 130-летию Д.А. Фурманова),
- «Голос самой дружбы» (к 120-летию А. Фадеева),

Успех цикла определили разнообразие привлеченных коллекций («Редкая книга», «Книги с автографами», «Иконография», «Эпистолярное наследие», «Филокартия», «Фалеристика», «Типология», «Фон эпохи») и их полнота.

К 60-летию со дня начала Великой Отечественной войны была создана выставка «За порогом была война» — Раритеты Эпохи (коллекции музея «Газетный архив», «Редкая книга», «Книги с автографами», «Филокартия», «Иконография» и др.). О драматических буднях защитников Ленинграда рассказала выставка графики «Блокадный дневник Якова Рубанчика» (музей).

Жизни и творчеству Н.А. Островского были посвящены две выставки из фондов музея: *«Это — исповедь раз в жизни...»* (ко дню рождения писателя) и *«Меня с вами нет, но я с вами всем сердцем и всей жизнью связан»* (к 85-летию выхода в свет первого издания романа *«Рождённые бурей»*).

Дружеские связи Н. Островского и М. Шолохова обусловили создание совместного проекта с музеем М.А. Шолохова (ст.Вешенская) *«Я родился на Дону»*.

«ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА» — 2018-2027 гг. (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240) ознаменовалось открытием выставок: из собрания музея *«Новогодняя открытка»* (коллекции «Филокартия» и «Редкая книга»), *«Весенние радуги»* — творческие работы учащихся ДХШ № 3 (Хоста).

Музей традиционно поддерживал молодых, начинающих художников и дизайнеров, предоставляя им возможность представить на суд зрителей свои работы. Постоянную прописку получила в музее выставка студенческих работ *«Арт-позитив»* — результат многолетних творческих связей музея с Сочинским государственным университетом (кафедра дизайна). Персональные выставки В. Пригожиной *«Поэзия Серебряного века в красках»*, Л. Крицкой и И. Голубевой *«Песни моря и цветов»*, В. Михайлова и О. Жоржиа *«И море, и горы»*, О. Сотниковой и А. Усольцевой *«Истоки вдохновения»* познакомили жителей города с новыми именами в искусстве.

Неизменным остается стремление музея поддерживать «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» максимально полно и многогранно. Поэтому ежегодно музей представляет вниманию посетителей новые поступления в собраниях музея (выставки *«Новые поступления 2020 года»* и *«Новые поступления 2021 года»*).

Таким образом, более половины созданных музеем выставок — это выставки из собственных фондов: **17-ть из 21-й.**

V. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Комплектование основного фонда проводилось по основным направлениям научных и экспозиционных концепций развития музея.

Уникальными музейными предметами пополнились коллекции: «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» (1 ед.), «Документы» (63 ед.), «Нумизматика» (2 ед.), «Редкая книга» (3 ед.), «Фотография» (30 ед.), «Предметы печатной продукции» (142 ед.).

В научно-вспомогательный фонд поступило 70 ед. Из них — «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии» (1 ед.), «Предметы печатной продукции» (69 ед.).

Всего в собрания музея поступило 310 предметов музейного значения, том числе:

- Основной фонд ————— 240 ед. хр.
- Научно-вспомогательный фонд ————— 70 ед. хр.

На 01.01.2022 года фонды музея насчитывают — **48 639** предметов музейного значения. В том числе:

- Основной фонд ————— **24 406** ед. хр.
- Научно-вспомогательный фонд ————— **24 233** ед. хр.

Составлено 72 научных паспорта на музейные предметы основного фонда.

Во всех видах выставочной, научной, методической, культурно-образовательной деятельности и онлайн-проектах было представлено 4 802 ед. основного фонда, что составило 19,7% от общего числа музейных предметов основного фонда.

Максимально интенсифицирована работа над **Государственным каталогом**: обработано 3 180 музейных предметов (коллекции «Личный архив Н. Островского», Мемориальная библиотека, Новые поступления 2021 года), сведения о которых вошли в Госкаталог Российской Федерации. На 1.01.2022 года число музейных предметов, внесенных в электронный Госкаталог, составило — 12 433 музейных предмета. Их них оцифровано и доступно в Интернете 10 880 музейных предметов.

VI. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Ученым советом утверждено 5 сценариев офлайн и онлайн мероприятий; 18 структурных и тематико-экспозиционных планов выставок из фондов музея.

Публикации к литературным и памятным датам были представлены на сайтах музея, города, управления культуры и края: к юбилеям Вяч. Иванова, Рюрика Ивнева, В. Лихоносова, Евг. Шварца, Ф.М. Достоевского, Дм. Фурманова) — 6 публикаций; «Память бесправия» (к 100-летию А.Д.Сахарова); к Празднику Весны и Труда, ко дню Святой Пасхи.

Кроме того, были созданы контентные для онлайн-проектов «Из истории музея», «Наряды для елки — Из истории елочных игрушек»; «Сковородные потехи» — Масленичная неделя — Литературно-фольклорный проект; «Художник-актер – герои» (ко Дню воссоединения Крыма с Россией); «Лауреат премии им А. Невского Валерий Захарович Клебанов»; межмузейный онлайн-проект «Книга-боец»; «Книга и музыка», «По литературным местам старого Сочи», «Встречи в музее», «Образ князя Александра Невского в литературе разных эпох», «Блокадный дневник Якова Рубанчика». Музей принял участие в онлайн-акции «Читаем Пушкина».

VII. ЦИФРОВИЗАЦИЯ УСЛУГ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»)

Музей Н. Островского ведет собственный сайт (www.muzei-ostrovskogo.ru), на котором размещаются и редактируются не только основные сведения о музее (раздел «Документы»: «Нормативно-правовые акты», «План работы музея», «Отчет о выполнении муниципального здания», «Независимая оценка качества»; раздел «Музей посетителям»: «Билеты и льготы», «Часы работы», «Отзывы», «Оценить качество работы»; раздел «Контакты» и др.) и его коллекции. Анонсы ближайших вернисажей и мероприятий (разделы «Новости», «Календарь событий»; подразделы «Текущие выставки», «Анонс мероприятий» – 248 публикаций) увеличивают число посетителей сайта (визиты – 111 323; посетители – 8 337; просмотры – 24 826; глубина просмотра – 2.31).

А после публикации фотоотчетов о проведенных акциях растет число положительных отзывов, что в свою очередь умножает посещаемость отделов музея. Систематически проводился мониторинг СМИ. Наиболее интересные публикации о мероприятиях музея размещались в виде ссылок на собственном сайте.

Статистика посещений: опция «География» (*визиты/ посетители/ просмотры*) – Россия — 10482/ 6828/ 23721; США — 136/ 93/ 175; Китай — 90/ 73/ 137; Украина — 64/ 58/ 116; Эстония — 52/ 48/ 78; Германия — 36/ 32/ 64; Беларусь — 28/ 27/ 51; Великобритания — 20/ 16/ 53; Казахстан — 23/ 21/ 56; Франция — 15/ 12/ 23; Финляндия — 12/ 7/ 12; Южная Корея — 11/ 8/ 19; Нидерланды — 10/ 9/ 26; Канада — 11/ 11/ 31; опция «Поисковые системы» – Google — 3163/ 2377/ 4047; Яндекс — 2391/ 1975/ 3127; Mail.ru — 26/ 24/ 45; Социальные сети — 103/ 100/ 113.

Было продолжено администрирование групп музея в социальных сетях и размещение постов: **Вконтакте** — 124 публикации; **Facebook** — 126 публикаций; **Instagram** — 123 публикации; **Одноклассники** — 121 публикация; на интернет-платформах: «**ПРО.Культура.РФ**» (АИС ЕИПСК) — 14 публикаций; **ПриветСочи.ру** — 9 публикаций; на сайте **управления культуры** — 10 публикаций; на страницах: 2ГИС, Яндекс.Карты, Google Карты, Zoon.ru, ПРО.культура.РФ, TripAdvisor и др

Создание информационного контента, регулярное и своевременное обновление информации, обратная связь с подписчиками, рассылка новостей о событиях и мероприятиях музея также способствовало привлечению в музей новой аудитории. Но даже те, кто ограничивает общение с музеем онлайн, помогают формированию положительного имиджа музея.

VIII. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2021 году научно-просветительская работа музея проводилась в рамках ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции

(COVID-19). Квота участников публичных мероприятий была сокращена, ограничено число посетителей в залах музея и в мемориальном доме (Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 13.03.2020 № 129 Федеральный закон от 29.11.2021 № 384-ФЗ). Несмотря на это план по муниципальному заданию был выполнен.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации **Десятилетия детства**» (2018-2027) инновационные проекты 2021 года были адресованы прежде всего подрастающему поколению. Наибольшей популярностью пользовался литературный абонемент для начальной школы «Детские писатели в Сочи» – «Большой поэт для маленьких» /С. Маршак/; «Поэт из страны детства» /С. Михалков/; «Портрет огнем» /Л. Кассиль/. Традиционными стали: музейный урок «Праздник книгодарения» (презентация коллекций музея), тематическая беседа с видеопозаказом «Жизнь и творчество Н.Островского», урок памяти «Ленинград не сдаётся!».

Литературно-краеведческий аспект деятельности музея в 2021 году был воплощен в презентациях выставок на основе коллекций музея: **«Сочинские страницы в судьбах русских писателей»** Рюрика Ивнева, «Вяч. Ив́анова, Е.П. Майковой, к 85-летию В.И. Лихоносова, П. Антокольского А. Усова, Юли́ана Семёнова, Евг.Л. Шварца, М.А. Быковой, Д.А. Фурманова, А. Фадеева. Репортажи о вернисажах были представлены на сайте музея.

Популярность курорта «Роза-хутор» способствовала увеличению посещаемости «Дома-музея А.Х. Таммсааре». В отделе музея на постоянной основе проводились: интерактивные уроки «Правда и справедливость» (А.Х. Таммсааре — История села Эсто-Садок) и «Знаменательный день А.Х. Таммсааре»; «Классик эстонской литературы» (А.Х. Таммсааре); Фольклорные вечера эстонской общины «Живая память народа».

Все остальные мероприятия 2021 года были проведены в формате онлайн. Наибольшее количество просмотров набрали сюжеты: «Книга-боец» (6 выпусков, 2744 просмотра); «Масленичная неделя – Сковородные потехи» (9 выпусков, 2665 просмотров); «Память бесправия» (к 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова (2 выпуска, 1023 просмотра); «Наряды для елки. Из истории елочных игрушек» (3 выпуска, 755 просмотров); «Из истории музея» (2 выпуска, 639 просмотров); «Художник-актер – герои» ко Дню воссоединения Крыма с Россией (1 выпуск, 251 просмотр). В рамках проведения международной акции «Ночь музеев–2021» были опубликованы видеоролики «Книга и музыка» (3 выпуска, 1256 просмотров); «По литературным местам старого Сочи» (2 выпуска, 950 просмотров); «Встречи в музее» (2 выпуска, 888 просмотров); «Лауреат премии им А. Невского Валерий Захарович Клебанов» (1 выпуск, 578

просмотров). Всекубанской онлайн-акции «Читаем Пушкина» было посвящено 4 выпуска (1247 просмотров).

Всего на сайте музея, в Instagram, ВКонтакте, Facebook было представлено 494 публикации (17 329 просмотров).

IX. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В штатном расписании музея числится 30 сотрудников, из них — основной персонал — 24 человека. Высшим образованием обладают 16 сотрудников. Ученую степень кандидата наук — 2 человека. Стаж работы до 3-х лет имеют 10 сотрудников. От 3-х до 10 лет в музее работают 12 человек. Свыше 10 лет — 8 человек.

12 сотрудников музея прошли тотальный тест «Доступная среда». 2020. Всем были вручены Сертификаты соответствия. Организатор — Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования (Москва). 12 человек прошли инструктаж «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры».

Почетными грамотами, Благодарственными письмами, Благодарностями Управления культуры, Главы администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края были награждены семь сотрудников.

X. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За счет привлечения целевых средств депутатов Городского собрания Сочи был проведен ремонт эркера выставочного павильона Литературной части музея и подготовлен проект ремонта отопительной системы (300 тыс. руб.); оплачены услуги физической охраны музея (870 тыс. руб.). За счет привлеченных спонсорских средств была выплачена заработная плата подростку, работавшему в период осенних каникул. (6,0 тыс. руб.). Подготовлен проект и заключен контракт по созданию и продвижению вебсайта.

Был осуществлен анализ выполнения соглашения по охране труда за 2021 год (приложение к Коллективному договору): все обязательства и условия Коллективного договора признаны выполненными. Проведена инвентаризация архивного фонда по личному составу и документов по делопроизводству, кадрам, ведению электронных трудовых книжек. Разработана программа энергосбережения и повышения энергетической эффективности. Постоянно осуществлялся контроль работоспособности систем видеонаблюдения и тревожной сигнализации. Ежеквартально производилась проверка работоспособности автоматического подъемника для инвалидов.

С 22 октября по 22 ноября 2021 года Контрольно-счетной палатой муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края было проведено контрольное мероприятие «Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных

услуг учреждениями музейного типа» в МБУК г. Сочи «Литературно-мемориальный музей Н. Островского в городе Сочи» за период 2019-2020 гг. Результаты проверки в целом были признаны удовлетворительными.

По программе антитеррористической защищённости проведено 8 занятий. Ежеквартально осуществлялся показ информационных видеороликов по антитеррористической и пожарной безопасности.

XI. ПРОБЛЕМЫ МУЗЕЯ

Одна из острых проблем музея — необходимость проведения ремонтно-реставрационных работ **Дома-музея Н. Островского**, объекта культурного наследия народов России, памятника истории и культуры **федерального** значения. Состояние здания неудовлетворительное, но к сожалению финансирование необходимых работ в планах Администрации города на 2021-23 гг. не предусмотрено.

Второй насущной проблемой является потребность обновления материально-технической базы музея. Оргтехника последний раз приобреталась в 2008 году. Устарело оборудование фондохранилищ: музейные коллекции хранятся на деревянных полках-стеллажах, шкафах и сейфах советского времени. (поступало в период с 1956 по 1992 гг.). Для создания оптимальных условий хранения необходимо оснащение: а) Стеллажами с механическим приводом; б) Шкафы-драйверы горизонтального хранения; в) Шкафы-драйверы для картотек.

Заместитель директора
по научной работе



И.Н. Кремен